



ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM PRO PŘEDŠKOLNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího programu „Hrajeme si každý den“



OBSAH

1. Identifikační údaje mateřské školy

2. Charakteristika školy

2.1. Historie

2.2. Přehled a specifika klinik FN Motol

3. Podmínky a organizace vzdělávání

3.1. Věcné podmínky

3.2. Životospráva

3.3. Psychosociální podmínky

3.4. Organizace

3.5. Řízení mateřské školy

3.6. Personální a pedagogické zajištění

3.7. Spolupráce s rodiči

4. Vzdělávací oblasti

4.1. Dítě a jeho tělo

4.2. Dítě a jeho psychika

4.3. Dítě a ten druhý

4.4. Dítě a společnost

4.5. Dítě a svět

5. Očekávané kompetence dětí

6. Evaluační systém

7. Závěr

8. Příloha – nabídka výchovně vzdělávací činnosti

1. Identifikační údaje

Adresa školy: V Úvalu 84
150 06 Praha 5 - Motol

Ředitelka školy: Mgr. Vlasta Průchová

Zástupce ředitelky: Mgr. Ivana Vilímková

Kontakty: Telefon: 224 435 700-3
Fax: 224 435 700
www stránky školy: <http://www.skolamotol.cz>
e-mail: sps.v_uvalu@zris.mepnet.cz

Spoluautoři: Gabriela Dominová, Bc. Petra Drálová Dis., Klára Thumová, Mgr. Romana Tichá

Zřizovatel školy: Hlavní město Praha
Mariánské náměstí 2
120 00 Praha 2

IČO: 60 461 683

Identifikátor právnické osoby: 600 021 041

Kapacita mateřské školy: 80 dětí

Č. j.: 390/2014

2. Charakteristika školy

2.1. Historie

Počátky péče o nemocné a zdravotně oslabené děti měly ráz charitativní. Během doby se postupně vytvářelo humanistické a rehabilitační pojetí této péče. Snahy o zajištění výchovy a vzdělávání nemocných dětí, umístěných v nemocnici, se vyskytly v první polovině 19. století. Teprve školský zákon z roku 1948 uvádí poprvé v dějinách našeho školství právo na vzdělání všem dětem, tedy i těm, které se pro nemoc nebo pro jiné postižení nemohou vzdělávat ve školách pro zdravou mládež. Vyučování mělo být zajišťováno tak, aby děti pokračovaly nebo alespoň opakovaly v těch předmětech, kterým byly vyučovány ve škole, a to dvakrát týdně. Rok 1948 znamená počátek nového období postupného vzniku škol při dětských zdravotnických zařízeních. Zápis z roku 1950 v naší školní kronice potvrzuje založení školy při I. Dětské klinice v Praze z podnětu a za spolupráce prof. MUDr. Josefa Švejcara a učitele, později lékaře MUDr. Vojtěcha Trnky.

2.2. Přehled a specifika jednotlivých klinik, na kterých pracují učitelky mateřské školy

Pediatrická klinika 2. LF UK a FN Motol

Na tuto kliniku jsou přijímány děti s problémy z oblasti nefrologie, pneumologie, alergologie, děti s cystickou fibrózou, endokrinologie, diabetologie, gastroenterologie a děti s autoimunitním onemocněním. Ke klinice patří též dialyzační středisko. Délka pobytu dětí je různá. Většinou se jedná o chronicky nemocné děti, které jsou hospitalizované delší dobu nebo opakovaně.

Klinika dětské chirurgie 2. LF UK a FN Motol

Klinika se zaměřuje na operace břišní, hrudní, urologii, onkochirurgii, proktologii a chirurgii polytraumat. Délka pobytu dětí je různá. Jsou zde děti převážně s krátkodobým nebo opakovaným pobytem.

Klinika ušní, nosní, krční 2. LF UK a FN Motol

Na této klinice jsou hospitalizovány děti s akutním a chronickým onemocněním horních a dolních cest dýchacích, děti se záněty zevního zvukovodu a středního ucha (otitidy, sinusitidy a laryngitidy). Dále jsou zde děti s aspirací cizích těles a poškozeným hrtanem po požití nežádoucích látek, děti s tracheotomií. Probíhají zde plánované operace nosních a krčních mandlí, štítné žlázy a zavádění kochleárního implantátu u neslyšících dětí. Na tomto oddělení jsou převážně děti s krátkodobými pobyty.

Klinika dětské neurologie 2. LF UK a FN Motol

Diagnostika a péče je zaměřená na bolesti hlavy, vertebrogenní obtíže, kolapsové stavy, vertigo, úrazy centrální i periferní nervové soustavy, poruchy psychomotorického vývoje, dále na epileptologii a chirurgickou léčbu epilepsie, poruchy vědomí nejasné etiologie, neuroonkologii a další. Délka pobytu dětí je krátkodobá, dlouhodobá nebo se mnohdy jedná o opakované pobyty.

Klinika dětské a dospělé ortopedie a traumatologie 2. LF a UK a FN Motol

Klinika zajišťuje diagnostickou a léčebnou ortopedickou a traumatologickou péči. Jedná se především o terapie vrozených vad pohybového aparátu, pourazovou léčbu, operační léčbu neurogenního postižení kostních a měkčtkáňových tumorů, kostních a kloubních zánětů, léčbu onemocnění kyčlí a terapie skolióz. Délka pobytu dětí je krátkodobá, dlouhodobá i opakovaná.

Klinika dětské hematologie a onkologie 2. LF UK a FN Motol

Klinika se zaměřuje na léčbu nádorových onemocnění, na nezhoubná krevní onemocnění, jako je anémie, krvácivé stavy a vrozené poruchy srážení krve. Převážná většina dětí je zde léčena dlouhodobě. Léčba bývá rozdělena do jednotlivých cyklů – opakovaných dlouhodobých nebo krátkodobých hospitalizací. Klinika se specializuje na chirurgickou léčbu tumorů míchy a mozku, chirurgickou terapii hydrocefalů, terapii vývojových i získaných anomálií, dětskou neurotraumatologii a chirurgickou léčbu epilepsie. Pobyty dětí bývají dlouhodobé i krátkodobé. Na této klinice a zvláště pak na Transplantační jednotce kostní dřeně jsou velmi přísné hygienické předpisy.

Oční klinika dětí a dospělých 2. LF UK a FN Motol

Klinika zajišťuje léčebně preventivní péči dětem v oblasti oftalmologie. Soustřeďuje se komplexní péči o děti s různým vrozeným onemocněním očí. Zajišťuje též pohotovostní službu pro akutně vzniklé stavy (úrazy očí, akutní bolest očí, náhlá zhoršení vidění). Děti zde bývají hospitalizovány většinou krátkodobě, ale i často opakovaně.

Stomatologická klinika dětí a dospělých 2. LF UK a FN Motol

Klinika je zaměřena na maxiofaciální chirurgii – vrozené vady a čelistní anomálie, úrazy obličeje, nádory obličeje a čelistí a implantologii. Převažují děti s krátkodobým pobytem, pracujeme převážně s dětmi s krátkodobým pobytem.

Dětské kardiocentrum

Klinika se zabývá především diagnostikou a léčbou vrozených a získaných onemocnění srdce a velkých cév, poruch srdečního rytmu, poruch srdeční funkce a krevního oběhu. Na toto oddělení dochází učitelka po telefonní domluvě.

Klinika anesteziologie, resuscitace a intenzivní péče 2. LF UK a FN Motol

Na tuto kliniku dochází učitelky pouze po domluvě.

3. Podmínky předškolního vzdělávání

3.1. Věcné podmínky

Učitelky MŠ mají zázemí v budově ubytovny sester, pavilon E. Prostředí MŠ je tvořeno sborovnou MŠ, která je zároveň kabinetem pomůcek a didaktického materiálu. Máme zde k dispozici i knihovnu MŠ. Sborovna MŠ je vybavena také počítačem s možností tisknout na centrální tiskárně ve sborovně školy.

Učitelky MŠ dochází na jednotlivá oddělení v dětské i dospělé části nemocnice. Na některých odděleních jsou k dispozici herny, které odpovídají současným možnostem nemocnice. V případě, že na oddělení není herna (z důvodu rekonstrukce nemocnice) pracují učitelky s dětmi přímo na pokoji u lůžka. Na oddělení má učitelka MŠ po dohodě se zdravotnickým personálem k dispozici zamykatelnou skříňku, která slouží jako „kabinet“ pomůcek a hraček. Tyto pomůcky využívá pro výchovně vzdělávací činnost, ale také je dětem zapůjčuje (po dohodě s dítětem nebo zákonným zástupcem).

Pomůcky a didaktický materiál jsou dle možností průběžně pořizovány vzhledem k potřebám dětí. Z hygienických důvodů jsou hračky a pomůcky obměňovány a dezinfikovány. Při práci s dětmi využíváme CD přehrávače, tablety a notebook s programy odpovídajícími předškolnímu věku a zájmu dětí. Děti mají možnost se svými výtvary samy podílet na úpravě a výzdobě prostředí jednotlivých klinik.

3.2. Životospráva

Stravu dětem zajišťuje nemocnice. Učitelky MŠ pouze dohlíží při stolování na dodržování hygienických a společenských návyků. Po dobu své přítomnosti u dětí učitelka dbá na pitný režim po dohodě se zdravotním personálem nebo zákonným zástupcem. Učitelky respektují individuální potřeby dětí (např. děti před operačním zákrokem, z důvodu podávání léků apod.)

3.3. Psychosociální podmínky

Děti i rodiče se během pobytu v nemocnici dostávají do situace, která je pro ně velmi náročná a mnohdy stresující. Ocitnou se v neznámém prostředí a obávají se zákroků, které je čekají. Často jsou nuceni přizpůsobit se i velmi složitým okolnostem, které jsou spojeny s onemocněním dítěte. Proto je naším hlavním záměrem podporovat osobní spokojenost a pohodu dítěte po dobu hospitalizace, s ohledem na jedinečnost každého z nich tak, aby se dítě v prostředí nemocnice necítilo ohroženo. Učitelky MŠ přistupují ke každému dítěti citlivě s ohledem na jeho individuální možnosti a schopnosti, psychický a zdravotní stav. Jedním z našich cílů je odpoutat dítě od nemoci a předcházet hospitalismu.

Koncepce naší mateřské školy tkví ve vybudování kvalitního předškolního zařízení v prostředí nemocnice. Výchovně vzdělávací proces je na lůžkových odděleních realizován každý den. Pouze na některých odděleních po telefonickém upozornění. Jedná se o lůžková oddělení s malým počtem hospitalizovaných dětí.

Na adaptaci v nemocnici je kladen velký důraz. Dítě není neurotizováno neúměrným spěchem a i kontakt s učitelkami je navazován postupně a s ohledem na individualitu každého dítěte. Nabídka aktivit podporuje rozvoj a učení každého dítěte a napomáhá bezproblémovému návratu do běžného prostředí domova i mateřské školy.

Výsledkem naší práce je spokojené a radostné dítě, podporujeme adaptační proces dítěte na nemocniční prostředí, zohledňujeme individuální potřeby a aktuální zdravotní stav jednotlivých dětí. Vyhýbáme se negativním komentářům, vedeme děti vstřícnou a empatickou komunikací, zachováváme rovnocenný přístup ke všem hospitalizovaným dětem. Práce speciálního pedagoga v mateřské škole při nemocnici je spojena se

schopností improvizace, umět dítě zaujmout vhodnými činnostmi. Učitelky mají připravenou nabídku aktivit, které jsou průběžně obměňovány, doplňovány podle potřeb jednotlivých dětí s přihlédnutím na zdravotní stav hospitalizovaných dětí a specifika jednotlivých klinik.

Výchovně vzdělávací proces je na lůžkových odděleních realizován každý den, učitelky pracují dle vzdělávacího programu „Hrajeme si každý den“.

3.4. Organizace

Provoz mateřské školy je zajištěn od 8.30 do 15.00 hodin. (Všechny učitelky mají 2x v týdnu odpolední výuku do 15.00 hodin). Každá učitelka pracuje na odděleních podle svého osobního rozvrhu. Pracovní doba učitelek je flexibilní. V průběhu každého dne učitelky přizpůsobují veškeré aktivity dle momentálních potřeb dětí a jejich zdravotního stavu.

V těchto specifických podmínkách se učitelky snaží vytvářet klidné a bezpečné zázemí pro výchovně vzdělávací program dětí předškolního věku. Práce s dětmi je individuální nebo skupinová, podle zdravotních a psychických možností dítěte. Je samozřejmostí, že učitelky dodržují etický kodex mlčenlivosti a respektují soukromí každého dítěte a jeho doprovodu.

Mateřská škola pořádá pravidelně projektové dny, spolupracuje s Dobrovolnickým centrem, dále se spolupodílí na psychosociálních programech a projektech v nemocnici (Indiánské prázdniny, Tulipánový den). Mateřská škola je zapojena do celorepublikového projektu Celé Česko čte dětem.

3.5. Řízení mateřské školy

Všechny učitelky se řídí Školním řádem a Pracovním řádem, spolupracují s učitelkami ZŠ a vychovatelkami ŠD a ŠK, ke spolupráci mohou být přizváni i rodiče hospitalizovaných dětí. Dále se účastní všech porad a setkání, které organizuje ředitelka školy, které zlepšují práci celé školy a komunikaci s dalšími partnery školy (Dobrovolnické centrum FN Motol, KID o.p.s., herní terapeuti FN Motol, psychologové a sociální pracovníci). Učitelky pracují dle Školního vzdělávacího programu „Hrajeme si každý den“. Ředitelka školy vyhodnocuje práci všech zaměstnanců.

3.6. Personální a pedagogické zajištění

V MŠ pracují čtyři plně kvalifikované učitelky, které docházejí na lůžková oddělení dle svého osobního rozvrhu. Každodenní spolupráce se zdravotním personálem a dalšími odborníky je nezbytná, učitelky získávají informace o zdravotním stavu dětí a mohou tak veškeré aktivity přizpůsobit možnostem a potřebám dítěte.

V rámci DVPP, navštěvují učitelky různá školení ve svém oboru a tím přispívají ke zkvalitnění výuky s využitím různých nových poznatků v oblasti předškolní výchovy. Jedna učitelka studuje magisterský obor – Speciální pedagogika.

3.7. Spoluúčast rodičů

Uvědomujeme si a chápeme rodiče jako nejdůležitější partnery, spolupráci zahajujeme již v době adaptace. Snažíme se získat důvěru a otevřenost ve vztahu, vedeme s rodiči průběžný dialog a jsme nápomocny v péči o jejich dítě. Snažíme se být vstřícné, diskrétní, taktně sdělujeme informace, zachováváme soukromí rodiny. Poskytujeme rodičům informace z oblasti vzdělávání. Rodiče mají také možnost podílet se na programech mimoškolních aktivit.

4. Vzdělávací oblasti

5. 1. Dítě a jeho tělo

5.2. Dítě a jeho psychika

5.3. Dítě a ten druhý

5.4. Dítě a společnost

5.5. Dítě a svět

Vzdělávací obsah:

Hlavní tematické celky:

Podzim

září – listopad

Charakteristika bloku

- probouzet v dětech potřebu poznávat přírodu,
- vytvářet si k přírodě kladný vztah,

- posilovat prosociálního chování ochrany zdraví,
- rozlišovat možné role - prvky multikulturní výchovy,
- vnímat a přijímat základní společenské hodnoty, pravidla soužití,
- vytvářet povědomí o rozmanitosti přírody a jejích proměnách,
- rozvíjet řečové schopnost a jazykové dovednosti,
- poznávat lidové tradice,
- rozvíjet a podporovat kladný vztah k hudbě

Dílčí cíle

Očekávané výstupy

- navazovat kontakty s dospělými i dětmi,
- spolupracovat s ostatními na pohodě ve třídě,
- respektovat jiný postoj i potřeby druhých,
- uplatňovat návyky společenského chování ve styku s dětmi i dospělými,
- pojmenovat vlastnosti předmětů,
- vnímat zdvořilost, ohleduplnost, mravní hodnoty,
- umět se soustředit na různé nabízené činnosti,
- ovládat své pocity.

Září: Máme rádi přírodu

- Lesní zvířata

- Lesní plodiny
- U rybníka v lese
- Ve slaných vlnách

Říjen: Dary podzimu

- Ovoce a zelenina, podzimní plody
- Podzim ve verších, hádankách a písních
- O červené řepě
- Město – vesnice

Listopad: Podzimní usínání

- „O jablíčkové posteli“ (využití čteného textu k uvědomění si věcí a jevů souvisejících s příchodem podzimu)
- Barvy podzimu – podzimní tvoření
- Zazimování zvířátek
- „Vyletěl si pyšný drak“ – práce s písní

Zima

prosinec – únor

Charakteristika bloku:

- napomáhat dětem získávat poznatky o zimní přírodě, sportech,
- seznamovat s předvánoční a vánoční tradicí,

- poznávat kouzlo pohádek.

Dílčí cíle

- rozvíjení komunikativních dovedností,
- využívání všech smyslů,
- osvojování si a prožívání nových poznatků - oslavy Vánoc,
- vyjadřování se prostřednictvím verbálních i neverbálních forem,
- vytváření zdravých životních návyků,
- vytváření povědomí o mezilidských morálních hodnotách i ostatních kulturách,
- Umocňování úcty k životu ve všech jeho formách.

Očekávané výstupy

- všímat si změn a dění v nejbližším okolí,
- podílet se na výzdobě prostředí,
- mít povědomí o různém nebezpečí,
- pomáhat pečovat o živé tvory /krmelec, krmítko/,
- soustředit se na poslech pohádky,
- naučit se z paměti krátké texty,
- popsat situaci (skutečnou i podle obrázku),
- správně vyslovovat,
- ovládat tempo i intonaci,
- rozpoznat vpravo, vlevo,
- orientovat se v časových pojmech.

Prosinec: Vánoční čas

- „Jak smrček ke štěstí přišel“ (hrajeme si s vánoční pohádkou)
- Vánoce ve zvycích a obyčejích
- Vánoční tvoření
- Vánoční pošta (Ten dělá to a ten zas tohle...)

Leden: Bílá je zima

- Bílá zima
- Zvířátka v zimě
- Zimní radovánky a sporty
- Ledové království

Únor: Masopustní veselí

- Ptačí štěbetání u krmítka
- Co víš o stromech?
- Přijel cirkus
- Tanec masek – Bude ze mě zvířátko

Jaro, léto

Březen – červen

Charakteristika bloku:

- proměny v přírodě- rostliny, zvířata, róz počasí,
- práce a činnosti dospělých,
- oslava-svátků jara

Dílčí cíle

- osvojování si poznatků o zdraví/ duševním i fyzickém/ a jeho ochraně,
- rozvíjení a užívání všech smyslů,
- podporování jazykových dovedností,
- posilování přirozených poznávacích citů a tvořivosti,
- rozvíjení estetické ho vnímání a schopností řídit své chování,
- rozvíjení kooperativních dovedností a vytváření aktivního postoje ke světu, společenství, k živé i neživé přírodě,
- připravování a realizování kulturních programů.

Očekávané výstupy

- řešit konflikt dohodou,
- pochopit, že každý má ve společenství svou roli,
- orientovat se v prostoru i čase,
- vyjádřit svou představu o činnostech,
- prožívat radost ze zvládnuté činnosti,
- rozlišovat hlásky ve slovech,
- komunikovat bez zábran,
- chovat se citlivě ke slabším,
- naučit se vyhledávat poznatky o přírodě,

- hledat řešení její ochrany,
- odhalovat podstatné rozdíly, změny v přírodě,
- reprodukovat krátký text,
- vyjadřovat samostatně a smysluplně své myšlenky.

Březen: S knihou za kamna vlezem

- Proč, proč... (práce s knihou F. Nepila)
- Jaké znáš knížky?
- Hrajeme si na divadlo
- Svátky jara, malované Velikonoce

Duben: Jede vláček, autobus...

- Co mi řekl semafor
- Dopravní prostředky
- Bezpečné cestování
- Aprílové počasí

Květen: Máme rádi zvířata

- Zvířata a jejich mláďata
- Kdo běhá, létá, skáče, plave?
- Jarní zahrádka

- Maminky mají svátek

Červen: Hravé cestování

- Čtvero ročních období
- Hrajeme si pohádky
- Jedeme na výlet
- Jak se chovat v přírodě

Vzdělávací program je vypracován v příloze č. 1.

5. Očekávané kompetence dětí předškolního věku

Kompetence k učení – očekávané kompetence dítěte

- Uvědomuje si, že je zajímavé dozvídat se nové věci, využívá svých zkušeností k učení.
- Osvojuje si elementární poznatky o sobě, o druhých, o přírodě, o činnostech.
- Pojmenovává většinu jevů a věcí, kterými je obklopeno.
- Záměrně se soustředí na činnost a udrží pozornost v adekvátním časovém úseku.
- Postupuje a učí se podle specifických pokynů a instrukcí.

Kompetence k řešení problémů – očekávané kompetence dítěte

- Uplatňuje své individuální potřeby s ohledem na druhého, řeší konflikty dohodou.
- Chápe základní číselné, matematické a logické pojmy a jejich souvislosti a prakticky je používá.

- Odhaduje na co stačí a co zvládne, uvědomuje si své nedostatky, přizná chybu.
- Chápe základní pravidla společenského chování.
- Odmítá společensky nežádoucí chování, dokáže na něj upozornit.

Komunikativní kompetence – očekávané kompetence dítěte

- Domluví se verbálně i nonverbálně, dokáže používat i další informativní a komunikativní prostředky.
- Přirozeně komunikuje s druhým dítětem, navozuje kontakt s dospělým, kterému je svěřeno.
- Vyjadřuje samostatně a smysluplně své úsudky, pocity, nápady.
- Vyjadřuje svou představivost a fantazii v tvořivých činnostech.
- Dokáže odmítnout komunikaci, která je mu nepříjemná, vyjadřuje souhlas, nesouhlas.

Sociální a personální kompetence – očekávané kompetence dítěte

- Adaptuje se na prostředí školy.
- Chápe, že všichni lidé mají stejnou hodnotu, přestože je každý jiný.
- Chová se obezřetně při setkání s neznámými dětmi, i s dospělými lidmi, dokáže požádat o pomoc.
- Uplatňuje základní společenské návyky, uvědomuje si důsledky svého chování.
- Vědomě prosazuje svůj postoj a zároveň akceptuje postoj druhého.

Kompetence činností a občanské – očekávané kompetence dítěte

- Vnímá, že svět má svůj řád, jak svět přírody, tak svět lidí.
- Vnímá umělecké a kulturní podněty.

- Orientuje se v jinakosti okolního světa (jiné kultury).
- Rozlišuje aktivity, které mohou zdraví člověka a životní prostředí podporovat a které je mohou poškozovat.
- Uvědomuje si svá práva a práva druhých, chápe, že všichni lidé mají stejná práva.

6. Autoevaluační systém školy

| | Cíl | Kritérium | Nástroj | Četnost |
|--|--|--|--|--|
| Evaluace školy Komplexní zhodnocení práce školy nebo jednotlivých oblastí | Soulad ŠVP s RVP | Hodnocení rodin, znalostí a dovedností dětí, aktivita, výtvarné práce, vztahy ve škole, plnění tématických plánů, školní kurikulum, organizace školy, otevřenost školy, přístup k dětem, personalistika, image, kultura, klima, pedagogická dokumentace. Rozbory výkazů, smlouvy, personalistika, plnění rozpočtů a závazných ukazatelů | Česká školní inspekce – zpráva ČŠI a) komplexní b) orientační Hodnocení zřizovatelem. | Škola neovlivní. Každoročně |
| | Úroveň pedagogického a výchovného procesu, plnění cílů ŠVP | | | |
| | Personální obsazení | | | |
| | Management | | | |
| | Hospodaření | | | |
| | Odborné oblasti – revize Kontroly BOZP, PO apod. | | | |
| Hodnocení úrovně práce ředitele školy | Výsledky dlouhodobé práce, druh vyžádaných podkladů | Hodnocení zřizovatelem Hodnocení Školskou radou školy | Čtvrtletní podklady | |

| Autoevaluace školy | Cíl | Kritérium | Nástroj | Četnost |
|--------------------------|---|---|--|------------------------------------|
| | Zlepšení materiálních, technických, ekonomických, hygienických podmínek | Spokojenost dětí, rodičů, učitelů i zdrav. personálu | Dostatek finančních zdrojů na zabezpečení chodu školy | Průběžně |
| | Úroveň vědomostí a dovedností | Úspěšné znovuzapojení dětí v MŠ | Hodnotící zprávy, dostupné informace, přehledy | Průběžně |
| | Image, kultura, klima | Dle dotazníku | Dotazníky pro učitele, žáky, rodiče | 1 x za 2 roky |
| | SWOT analýza | Silné a slabé stránky, příležitosti, rizika | Přehledy – učitelé, žáci, rodiče, zřizovatel k dílčím otázkám příležitostně | 1 x za dva roky |
| | Sponzoring a fundraising | Získávání prostředků od sponzorů, úspěšnost grantů | Informace v médiích, tisku. Vedení přehledů. | Příležitostně |
| | Úroveň pedagogického procesu a práce jednotlivých pracovníků, uplatňování strategických postupů ŠVP | Průběh pedagogického procesu, příprava na výuku, výtvarné práce, výrobky dětí, výsledky v soutěžích, úroveň vedení dokumentace, aktivita a iniciativa práce pro školu | Hospitace, hospitační rozhovor, vedení přehledů o vzdělávání pracovníků, kontroly, dokumentace, zhodnocení osobním pohovorem při přidělování osobního příplatku, vyhodnocení portfolia | Aktuálně, dle situace |
| | Výchovné problémy | Monitoring – drogy, šikana apod. | Prevence – zařazování do projektů | Průběžně |
| | Škola z pohledu nastupujících absolventů | Připravenost Kladné – záporné hodnocení | Dotazník | Každý absolvent po 1 roce působení |
| | Postoj žáků a rodičů ke škole | Jednotlivé části dotazníků | SWOT analýza | 1 x za 3 roky |
| Hodnocení školy pedagogy | Jednotlivé části dotazníků | SWOT analýza | 1 x za 3 roky | |

| | | | | |
|--|---|--|---|------------------------------|
| | Úspěšnost jednotlivých akcí | Hodnocení jednotlivými pedagogy | Slovní hodnocení pedagogy, doporučení, nedoporučení, | vyhodnocení po ukončení akce |
| | Vyhodnocení strategického plánu školy | Vyhodnocení jednotlivých oblastí | Kombinace evolučních nástrojů podle typu | Každoročně |
| | Zhodnocení práce školy ve školním roce, plnění cílů ŠVP | a) úroveň pedagogického procesu b) hospodaření – čerpání rozpočtu, hlavní činnost | a) Výroční zpráva o výsledcích pedagogického působení a vlastní hodnocení školy b) Výroční zpráva ekonomická | Každoročně |

7. Závěr

I v budoucnu chceme sledovat potřeby jednotlivých dětí a snažit se jim porozumět, vyhovět, přispívat k tomu, aby se v nemocničním zařízení cítily dobře, bezpečně a aby i rodiče byli spokojeni.

8. Příloha – vzdělávací nabídka činností v mateřské škole

ZÁŘÍ – AHOJ PRÁZDNINY, MÁME RÁDI PŘÍRODU

| Téma | Činnosti |
|-------------------|--|
| Lesní zvířata | <ol style="list-style-type: none"> 1. Poznávání a pojmenování nejznámějších druhů lesních zvířat (využití obrázkového materiálu). 2. Popis těla zvířete, znát jeho jednotlivé části. 3. Volný rozhovor na téma: „způsob života zvířete, jejich strava, obydlí, seznámení s bezpečností při kontaktu se zvířaty, umět se schovat v přírodě. 4. Výtvarné zobrazení oblíbeného zvířete. 5. „Kde bydlí“ – (pracovní listy). 6. Dynamika ve slovech, hra na bubínek – hlasitě, středně silně, tiše. 7. Umět se chovat v lese – povídání. 8. Respektovat teritorium zvířat i lidí, hra na život na venkově a ve městě (záchranná stanice pro zvířata). 9. Různý způsob života zvířat a jejich různá obydlí. |
| Lesní plodiny | <ul style="list-style-type: none"> • Poznávání a pojmenovávání známých lesních plodin, třídění, počítání (využití obrázkového materiálu). • Rozlišování jedlých a jedovatých plodů a rostlin (hygiena při přípravě některých pokrmů z lesních plodin), třídění, počítání. • Modelování lesních plodů (např. houby). • Poslech a nácvič básničky „Muchomůrka“, vytleskávání jednotlivých slov básně – hra se slovy. • Lesní skřítki z přírodnin – pařezový skřítek (vodové barvy, čaje, obtisk lístků). • První pomoc při otráveních lesními plody. • Správné oblečení do lesa u nás nebo u domorodců v cizině. |
| U rybníka, v lese | <ul style="list-style-type: none"> • Poslech a reprodukce pohádky „Lodička“ (rozšiřování slovní zásoby a samostatného projevu). • Poznávání a pojmenovávání vodních živočichů (práce s obrázky). • Modelování a skládání lodičky (kombinovaný materiál – modelína, papír, dřevo). • Hra „Na rybáře“ – chytání rybiček na udici s magnetem, počítání 1-6, třídění rybiček dle velikosti a tvaru. |

| | |
|-------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Vybarvování těla ryb. • Lov rybek a jejich počítání (příklady na plus a minus), hra na postřeh – rozlišování parníčků (velikost, tvar), hra na detektiva – hledání kartiček s určitým parníkem v herně (lesní strom). • Poslech ukázky opery A. Dvořáka „Rusalka“ nebo L. Janáčka „ Po zarostlém chodníčku“. • Orientace v lese, podle čeho se řídíme. • Zajištění bezpečnosti v lese. |
| Ve slaných vodách | <ul style="list-style-type: none"> • Poslech a pohybové vyjádření písně „Vlnky“. • Malování vlnek v rytmu písně – grafomotorická cvičení. • Námětové kreslení (malování), tvoření koláží, lepení, stříhání (dodržování bezpečnosti při práci s nůžkami). Koordinace oko – ruka. • Skládání puzzle s vodními živočichy. • Kaširování vodního světa, malování do písku nebo mouky – použití různých rozměrů trubiček, malování vodovými barvami + zapouštění soli. • Hra na námořníky (dramatizace života na lodi – pomůcka: Pohádka „Hopíček a Hupíček“). • Výroba želviček. |

ŘÍJEN – BARVY PODZIMU

| Téma | Činnosti |
|-------------------|---|
| Dary podzimu | <ul style="list-style-type: none"> • Poznávání a pojmenovávání ovoce a zeleniny, třídění dle druhu (počítání 0-6). • „Zavařujeme“ – dokreslování, dolepování ovoce do šablon (zavařovacích lahví). • Připomenutí si hygienických návyků při čištění a manipulaci s různými druhy plodin. • Třídění přírodnin – tvoření hromádek (šípky, kaštiny, žaludy, jeřabiny,...). • Třídění se zavázanýma očima – procvičování čichu. • Navlékání přírodnin na niť. • Bramborový skřítek (brambory a dřívka). • Šípkový keř – malování tuší a lepení šípků nebo jejich dokreslování. • Dlabání dýní. • Pavučina a pavoučkem – babí léto, malování pavučiny tuší, pavouček z barevného papíru. • Oslava Halloweenu a Všech svatých, výroba masek a světýlek. |
| Podzim ve verších | <ul style="list-style-type: none"> • Poslouchání veršů s podzimní tematikou („Foukej, foukej větříčku“, „Podzime, podzime“ ...), vytleskávání krátkých veršů. • „Hra se slovíčky“ – co slyšíš na začátku a konci slova. • „Vlaštovičky, vlaštovičky“, poslech a nácvik písně, rozhovor o odletu ptáků do teplých krajin. • Grafomotorické cvičení – napodobení letu vlaštovky (pracovní listy). • Aktivní zapojování do hudebně pohybových her (pohybové vyjádření kývání se stromů, poletování listů – využití šátku při pohybu). • Logické uvažování a soustředění se při luštění hádanek, tvoření vlastních hádanek. • Hádanky Červené Karkulky: „Hnědá hlava, žlutá noha, sedí v mechu, nedutá.“(hříbek), „Žije v mokřině přitímí lesa, sluníčko jej nevábí, neskotačí, nezaplesá, hřebínkem stín lesa česá, zelenavé k.....í „ (kapradí), „I když nemáš dlouhé uši, na bobku ti sedět sluší, na ohoz něj vyskočíš, s tím se v tanci zatočíš.“ (sedí v jamce zajíc sám). • Píseň „Když jsem já sloužil...“. • Červená Karkulka – výroba loutek, hraní pohádky. |

| | |
|--|--|
| O červené řepě | <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizace pohádky – nebát se hovořit před kolektivem. • Užití přímé řeči. • Řazení postav v pohádce – používání výrazů: první, poslední, za, před (orientace v prostoru). • Vypracování pracovního listu s tematikou pohádky. Pohádkové omalovánky. • Rozhovor na téma „Které plodiny rostou na poli a které na zahradě“ (pracovní listy). |
| Město – vesnice (znalost rozdílného života ve městě a na vesnici) | <ul style="list-style-type: none"> • Poslech příběhu o Adámkovi. „Jak se Adámek ztratil“. • Uvědomování si rozdílů mezi životem na vesnici a ve městě, vlastní zážitky a zkušenosti dětí. • Hra „Na pošťáka“ – třídění obrázkového materiálu (Např. pohlednice) dle prostředí. • Prohlížení obrázkových knih, rozhovory nad obrázky (farma, traktor, rok na vesnici). • „Jak se jmenuješ, kde bydlíš?“ – znát své jméno, adresu. Vytleskávání svého jména. • Hra na řemesla (dvě a více dětí). • Přiřazování vhodných nástrojů k profesi. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Hra na dopravní provoz. • Kocour Mikeš – čtení, porovnávání obrázků J. Lady s dnešním světem. • Dožínky, polka – naučit kroky. • Poslech hudby B. Smetany „Prodaná nevěsta“. • Lidové písně „Žádný neví co jsou Domažlice....“ a jiné. |

LISTOPAD – PODZIMNÍ USÍNÁNÍ

| Téma | Činnosti |
|---|--|
| O jablíčkové posteli (využití čteného textu k uvědomování si věcí a jevů souvisejících s podzimní přírodou) | <ul style="list-style-type: none"> • Poslech pohádky, navození podzimní nálady. • Rozhovor na téma „podzimní příroda“ dle obrázků s podzimní tematikou vyjmenovat charakteristické znaky podzimu (změny v přírodě, počasí, oblékání). • „Jak se oblékáme“ – využití stříhů na papírovou panenku, třídíme oblečení dle ročního období, dle částí těla. • Vymýšlení si děje k obrázkům. • Poslech A. Vivaldiho „Podzim“. • Zapouštění vodových barev do předkreslených listů. • Sušení ovoce, třídění dle čichu se zavázanýma očima. • Navlékání sušeného ovoce na šňůrku. • Kašírování ovoce. • Vytváření ozdůbek ze skořápek vlašských ořechů; lesní skřítki a Elfové – jak vypadají a jak si je třeba Irové představují. |
| Barvy podzimu – podzimní tvoření | <ul style="list-style-type: none"> • Podzimní stromy: otisky štětcem, korkem, hubkou, vybarvování listů, umět správně pojmenovat barvy a jejich odstíny. • Frotáž – technika zobrazení stromové kůry a jiných přírodnin, pozorování struktury materiálu. • Ježci a draci. Stříhání, vybarvování, obkreslování dle šablony, muchlání papíru, lepení – radost z tvořivé práce. • Spolupráce dětí ve dvojicích při tvořivé práci – umět se domluvit, přizpůsobit se. • Vyplňování pracovních listů s tematikou podzimu, počítání, třídění, geometrické tvary, pojmy – nahoře, dole, nad, pod, za,.... • Výroba draků s použitím geometrických tvarů; píseň „Draku, draku, ty jsi drak?“ • I lidé jsou různí – dle barvy pleti i různosti zvyků a oblékání; hra na rozlišování národnosti dle oblečení a barvy pleti. |
| Boudo, budko – námětová pohádka pro dramatizaci a | <ul style="list-style-type: none"> – Sledování dramatizace pohádky s využitím hraček, prstových maňásků, stolních loutek. – Vyjmenování zvířátek účinkujících v pohádce – rozhovor o lesních zvířatech (jak žijí, čím se živí, jak se připravují na zimu...). |

| | |
|---|---|
| výtvarné zopakování všeho, co se týká podzimu | <ul style="list-style-type: none"> – „Zazimování zvířátek“ – výtvarné ztvárnění doupátek nebo domečků pro zvířátka. (Otisky různých materiálů, dokreslení tuší, stříhání, lepení různých druhů papíru). – Výroba krmítka ze špachtlí; vztahy mezi různými zvířaty – např. Klokan a medvěd. – Výroba obrázků na podporu zvířecích útluků; co zvířata dělají v zimě? |
| „Vyletěl si pyšný drak“ – práce s písní | <ul style="list-style-type: none"> – Poslech písně – připojení se hrou na rytmické nástroje, snaha o dodržení rytmu. – Vyťukávání kratších rytmických celků na dřívka, hra na tělo. – Dechová cvičení – napodobování větru, pohybové vyjádření větru s pomocí šátků. |

PROSINEC – VÁNOČNÍ ČAS – ČAS KLIDU, MÍRU A POHODY

| Téma | Činnosti |
|--|---|
| „Jak smrček ke štěstí přišel“. | <ul style="list-style-type: none"> – Aktivní zapojení dětí do poslechu pohádky. – Rozhovor s dětmi o obsahu pohádky (uvědomit si, jak je důležité udělat někomu radost). – Navození radostné atmosféry – spolupráce s rodiči. – Výroba smrčků z papírové krabice a dramatizace vánoční pohádky; výroba ozdob na stromeček. – Mít kousek lesa doma je dar; kresby na rozlišení jehličnatých stromů na kartách. |
| Vánoce ve zvycích a obyčejích (Pásmo- říkadel, pohádek, koled, lidových zvyků a obyčejů) | <ul style="list-style-type: none"> – Rozhovor s dětmi na téma „Vánoce“ a „Mikuláš, čert a anděl“. – Samostatné přemýšlení – snaha o samostatné vyjádření svých pocitů, zážitků z minulých Vánoc a Mikulášských besídek. – Návštěva Mikuláše, čerta a anděla na oddělení (rozdávání dárků, pásmo říkadel, básniček). – Poslech a nácvik vánočních koled a říkadel (nácvik básničky pro Mikuláše). – Seznámení a vysvětlení pojmů „Adventní čas“, „Postní doba“, „sv. Josef a sv. Marie“, „Ježíšek“..... – Hra „Na rybáře“ – lovíme kapříky na vánoční (štedrovečerní) večeři, počítání 1-6, třídíme dle velikosti a barvy. – Rozhovor na téma „Jaké zvyky a tradice dodržíte u vás doma?“ Zdobení umělého (papírového) stromečku. – Vánoční besídka – posezení s rodiči a dětmi. – Čtení - J. Lada „Vánoce“; výroba Betlému z různých materiálů; výroba adventního kalendáře. – Poslech písní Adama Michny z Otradovic; Vánoce u nás a jinde – např. V USA, Austálii; povídání o kulturních odlišnostech a tradicích ve světě; jak se slavily Vánoce dříve. – Výroba dárku pro opuštěná zvířátka. |
| Vánoční tvoření (Tvoříme spolu – aktivní zapojení do výzdoby herny) | <ul style="list-style-type: none"> – Stříhání, lepení, obkreslování, vybarvování na téma: Mikuláš, čert a anděl“. – Výroba vánočních papírových řetězů. – „Kouzelná rybka“ – dekorativní kresba. „Zvony, zvonky, zvonečky“ – zapouštění barev do předem připravených šablon. – Omalovánky s vánoční a Mikulášskou tematikou. – Výroba vánočních přáníček – práce s různými druhy papíru a s dekorativním materiálem (stříhání, lepení, malování, ozdobování). |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – „Pečeme cukroví“ – práce s modelínou (hnětení, válení, koulení, vykrajování). |
| <p>„Vánoční pošta“ (využití starých i nových vánočních pohledů)</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Poslech pohádky K. Čapka – „Poštácká pohádka“. – Prohlížení si různých pohlednic – rozhovor nad obrázky z pohlednic (popis obrázků). Třídění pohlednic dle velikosti (velké -malé), dle stáří (staré -nové). – Rozhovor na téma: „Jaké znáš profese?“ Práce s obrázkovými knihami. – Sestavení rozstříhaných pohlednic – puzzle. – Rozdělení pohlednic dle barev (černobílé, barevné – poznávání barev). |

LEDEN – BÍLÁ ZIMA

| Téma | Činnosti |
|---|--|
| Bílá zima | <ul style="list-style-type: none"> – Básně: „Sněhulák“, „Koulovačka“, „Zimní romance“(zaposlouchání se do veršů o zimě, říci vlastními slovy, co mě v básničkách zaujalo, o čem básnička byla). – Charakteristické znaky zimy. – „Bílé hádanky“ – naučit se soustředit na obsah hádanky, přemýšlet o odpovědi, vymyšlení vlastních hádanek. – Práce s písní – např. „Sněží“, „Potkal mrazík metelici“, aj. dle výběru dětí (dechová cvičení – foukání do papírového ubrousku, rytmická cvičení – vyťukávání krátkých rytmických celků písně, sluchová cvičení – rozlišení silného a tichého zvuku). – Dramatizace písně „Mrazík“ (pohybové vyjádření chůze v rytmu písně, radost z pohybu). – Zimní olympiáda; malování zimních sportů radovánek. – Velkoplošné zobrazení zimní olympiády; jak se domluvit v cizině, spolupráce sportovců. |
| Zvířata v zimě | <ul style="list-style-type: none"> – „Kdo kde bydlí?“ – vyhledávání příbytků pro různá lesní zvířata. – „Najdi rodiče“ – přiřazování mláďat k dospělým zvířatům. – „Kdo tu chodí?“ – rozpoznávání stop ve sněhu. – „Kdo se stará v zimě o lesní zvířata?“ – rozhovor s dětmi o práci lesních zaměstnanců. (práce s obrázkovým materiálem – knihy, časopisy). – Hmatová hra „stopy zvířat“; výroba modelů různých druhů krmelců ze špachtlí a špejlí. – Která zvířata můžeš v zimě potkat a která ne; debata o první pomoci zraněným zvířatům (třeba netopýrům, nebo ptáčkům). |
| Zimní radovánky a sporty | <ul style="list-style-type: none"> – „Jaké znáš zimní sporty?“ – popis obrázků s různými zimními sporty, poznávání a pojmenování různých sportovních náčiní a oblečení k určité sportovní činnosti. – „Hrajeme si na sportovce“ – hod na cíl, nahazování kroužků, kopání měkkého míče do branky. – Počítáme, třídíme (góly, nahozené kroužky) dle barvy, velikosti. – Vypracování pracovních listů k tématu. |
| Ledové království (vytváření dojmů mrazu pomocí | <ul style="list-style-type: none"> – Malujeme jako „Mrazík“ – zapouštění barvy (tuše) do vlhkého podkladu. – Rozfoukávání barvy a dotvoření kresbou dle fantazie (hra na mráz a meluzínu). – „Stavíme sněhuláky“ – modelování koulí, třídění dle velikosti, počítání 1-3, sestavování sněhuláků. |

| | |
|-----------------------------|--|
| různých výtvarných technik) | <ul style="list-style-type: none">– „Zimní oblečení“ – dekorativní kreslení (malování) šablon šály, čepice, rukavice, svetru).– Vytváření dojmu mrazu pomocí různých výtvarných technik.– Omalovánky se zimní tematikou.– Pracovní listy – základní geometrické tvary.– Pohádka „O zimní královně“; vystřihování sněhových vloček a rampouchů (střechýlů).– Život na severním a jižním pólu; ledovce a nebezpečí lavin; stavba iglů.– Hra na psí spřežení – pravolevá orientace. |
|-----------------------------|--|

ÚNOR – ZIMNÍ PŘÍRODA

| Téma | Činnosti |
|---|--|
| <p>Co dělají ptáci v zimě? (obohacení poznatků dětí o zimní přírodě)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • „Tajemné stopy ve sněhu“ – poslech motivační pohádky (rozhovor o ptácích v zimě, kam chodí spát, čím se živí, jak pomáháme ptáčkům v zimě ...) Pojmenování nejznámějších ptáků dle obrázků. • „Ptačí štěbetání u krmítka“ – motivační kreslení, malování (fixy, voskovky, pastelky, vodovky). • Grafomotorická cvičení – let ptáčků (využití pracovních listů). • Modelování ptáčků i jiných zvířat (uvědomování si charakteristické znaky ptáků, rozdíl od ostatních zvířat). • Omalovánky – vybarvování těla ptáků. • Namalování labutě jedním tahem; pohádka „Labutí jezero“; stavění krmítek. • Co mohou práci v zimě sezobat a čím je vhodné je krmit. |
| <p>Přijel cirkus (děti si uvědomují některé zvláštnosti a dovednosti cvičených zvířat) Seznámení s rolí šaška</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Píseň „Cirkus“ – poslech písně, vytleskávání, vyťukávání názvu zvířat, o kterých se v písni zpívá. • Rozhovor o trénování a cvičení zvířat pro cirkus, napodobování zvuků zvířat. • Šašek – napodobování pohybů šaška (využití rytmických nástrojů). • Skládání postavy šaška z geometrických tvarů, vyhledání podobných tvarů v okolí, třídění, počítání. • Skládání šaška – puzzle. • Kresba lidské postavy v pohybu. Dokreslování druhé poloviny obličeje (pracovní listy), dokreslování části obličeje – rozeznání různých pocitů: smutek, údiv, smích, pláč, ... • Šaškovo oblečení a jeho mimika; pantomima- vyjádření emocí pohybem. • Děti si hrají na kouzelníka, nebo krotitele různých zvířat. |
| <p>Co víš o stromech</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Poslech pohádky „Kaštan a smrček“. • Rozhovor o významu a užitečnosti stromů pro náš život a život ostatních živočichů. • Pojmenování některých stromů podle obrázků. • Třídění na stromy listnaté a jehličnaté (porovnávání – větší, menší, počítání). • „Frotáže“ – zobrazení struktury kůry. • Pracovní listy (Začarovaný les, Kdo žije v lese, Poznáš stromy podle jehličí,...). • Lesní školky; povídání o stromech a jejich vývoji – zachycení stromu i s kořeny schematickou kresbou; sestavování stromu z rozházených dílčích obrázků. • Ukázka různých typů lesa a podmínky růstu různého stromoví; jak se chovat ke stromům. |

| | |
|-------------|---|
| Tanec masek | <ul style="list-style-type: none">• Co je to Masopust? Rozhovor o tradicích a zvycích spojených s Masopustem, význam masek.• Práce s obrázkovým materiálem.• Tvorba masek (stříhání, obkreslování šablon, vybarvování, lepení, zdobení, ...).• Zapojení se do předvádějícího průvodu masek na oddělení (výzdoba herny).• Reakce na změny v rytmu (pomalu – rychle).• Kašírování masek; výroba masopustních čepiček; brazilský karneval – rytmus, barevnost, živost tanců.• Výzdoba heren našimi výrobky – saláty, jitrnice, jelita; společná výroba koláčů; společná hra masek. |
|-------------|---|

BŘEZEN - MĚSÍC KNIHY

| Téma | Činnosti |
|--|--|
| <p>Pásmo – „Proč, proč, proč Seznámení s knížkou Fr. Nepila</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Soustředěný poslech a pochopení čteného textu. Vyjádření děje vlastními slovy. • Vytleskávání jednotlivých slov z daného textu, určování počtu slabik, určování první a poslední hlásky. • Námětové kreslení (malování, modelování) na téma přečtené pohádky. Pohádkové omalovánky se symboly barev (poznáváme barvy). • První mláďata veverek; namalování veverky; čím se veverka živí; jak jí pomoci přežít zbytek zimy. • Jaké máme vitamíny; kreslení ovoce s největším obsahem vitamínů. • Co uděláme, když máme nemocné kamarády – např. namalovat obrázek do MŠ. |
| <p>Jaké znáš knížky? Leporela, knížky říkadel, hádanek, pohádek, atlasy,....</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Práce s knihou – seznámení dítěte se šetrným zacházením s knihou. Prohlížení a porovnávání různých knih. • Četba pohádek z knihy „Povídej, povídej pohádku“ - poznávání a určování charakteristických rysů pohádky, vyjmenování postav, nadpřirozených bytostí. • Využití prstových loutek k dramatizaci známých pohádek. • Skládání puzzle s pohádkovými obrázky. • Atlas zvířat – využití obrázků k pojmenování domácích zvířat a jejich mláďat. • Atlas rostlin – názvy jarních květin (Co potřebuje květina k životu). • Řešení hádanek z knihy „Hádky od srdíčka“. Pracovní listy – určování rýmu. Porovnávání textu veršovaného a prozaického. • Pohádky z Afriky; Pohádky z klokaní kapsy. • Veverka Zrzečka; povídání o zvířatech v knihách, Proč se veverka tak zachovala. • J. Kahoun „Můj táta je taky ježek“. |
| <p>Hudební knížky Zpěvníky pro nejmenší</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Hudební hádky – hledání názvu písně dle obrázku ve zpěvníku. • Sluchová a rytmická cvičení, hra na rytmické hudební nástroje. • Poznávání hudebních nástrojů. Dle vyťukávání melodie písně dle barevných kamenů. • Seznámení s hudební knížkou J. Nohavici „Tři čuníci“ – poslech písní v pohádkovém vyjádření. |

| | |
|---|--|
| Hrací knížky se zvonkohrou | <ul style="list-style-type: none"> • Seznámení s hudebními nástroji. • Chování ve společnosti; rozlišit kladné a záporné postavy. |
| Hrané texty – „Hra na divadlo“ „O řepě“, „Boudo, budko“, „O zajíčkovi“, „O Koblížkovi“, aj. | <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizace pohádek (pomocí stolních loutek, masek, plyšových hraček). • Používání přímé řeči. Opakování děje vlastními slovy. • Zapojení všech dětí do dramatizace. • Výroba loutek, masek (práce se šablonou, stříhání, lepení, vybarvování). • Samostatné výstupy před publikem. |
| Dětské časopisy Médá Pusík, Mateřídouška, Čtyřlístek, Pastelka, Sluníčko, Malované počasí | <ul style="list-style-type: none"> • Prohlížení dětských časopisů. Rozhovor nad obrázky, plnění požadovaných úkolů (počítání, třídění barev a geometrických tvarů, stříhání, lepení, obkreslování, vybarvování dle předlohy v časopise). • „Malované čtení“ – práce s textem a obrázky – používání správných tvarů a slov. • Využití časopisu „Malované počasí“ k rozvíjení poznatků o přírodních jevech – vítr, déšť, bouřka, blesk aj. • Popis obrázků z dětských z dětských časopisů (umět vyjmenovat charakteristické rysy jara, popis změn v přírodě na jaře v přírodě, kteří ptáci se k nám vracejí. Které jarní květiny znáš?) • „Jak si povídají kapky deště“ – námětové kreslení, malování (využití rytmických nástrojů k výtvarnému vyjádření přírodních jevů). • Výroba malého sešitu – stříhání, lepení; • Dětský atlas – hledání země. • Hra na matku a mládě. • Z čeho je papír; vztah člověka k lesu; výroba ručního papíru. |

VELIKONOCE – SVÁTKY JARA

| Téma | Činnosti |
|-----------------------------|--|
| Velikonoční koleda | <ul style="list-style-type: none">• Pásmo velikonočních říkadel (rytmizace, nácvik jednoduchých koled a říkadel).• „Malované čtení“ (určování správného tvaru slov).• Velikonoční koleda, Malovaná ptáčátka. |
| Velikonoční zvyky a tradice | <ul style="list-style-type: none">• Rozhovor a popis obrázku s velikonoční tematikou („Na pomlázce“).• Samostatné vyprávění dětí pomocí vhodných otázek na téma „Velikonoce u nás doma.“• Jak se připravuješ na Velikonoce?• Prohlížení dětského časopisu „Sluníčko“. |
| Malované Velikonoce | <ul style="list-style-type: none">• „Slepičí rodinka“ malování, kreslení, vybarvování kuřátek, vajíček, slepiček a kohoutků.• Pletení pomlázek – práce s proutky, modelínou, provázky a stuhou.• Vybarvování a zdobení vajíček z papíru a polystyrénu.• Práce se šablonou (zajíčci, beránci), malování, vybarvování, zdobení.• Velikonoční omalovánky.• Pracovní listy s velikonoční tematikou. |

DUBEN – MĚSÍC BEZPEČNOSTI

| Téma | Činnosti |
|--|---|
| Co mi řekl semafor | <ul style="list-style-type: none">• Vyjmenování barev semaforu. „Co se dělá na červenou?“ (reakce dětí na červenou – dopravní hry).• Vyplňování pracovních listů k tématu.• Výtvarné ztvárnění semaforu.• Hraní na dopravní provoz; společenská hra „Semafor“.• Dopravní hřiště malujeme na balící papír.• Co se dělá, když dojde k nehodě.• Pohotovostní tel. čísla – napsat velkými čísly na čtvrtku. |
| Dopravní prostředky letadlo, (vzduch) | <ul style="list-style-type: none">• Přiřazování dopravních prostředků dle místa jejich provozu.• Třídění a počítání dopravních prostředků dle určité vlastnosti (barva, velikost, druh,) |

| | |
|---|---|
| <p>-auta, ... (silnice) - tramvaje, vlaky, ...(koleje) - lodě, ... (voda)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Práce s knihami s dopravní tematikou (děti pracují dle zadaných pokynů v knize – Pozor červená, Traktor, Mašinka, Hasiči). • Pojmenování dopravních prostředků dle obrázků – volný rozhovor. • Hra na opraváře. • Využití dětských skládaček při rozvíjení prostorového vnímání (rozkládání a skládání dopravních prostředků, půlené obrázky). • Výtvarné ztvárnění oblíbených dopravních prostředků (malování, kreslení, práce se šablonou, vybarvování, stříhání, lepení). • Různé dopravní prostředky – jaké máme a jak jimi cestujeme. • Hra na stevardy apod. • Sestavování vláček z krabiček a hra s nimi. |
| <p>Bezpečné cestování</p> | <ul style="list-style-type: none"> • „Co se stane když“ (rozhovor) – samostatné uvažování dítěte při hledání správné odpovědi na řešení různých dopravních situací. • Připomenutí základních pravidel chování v silničním provozu. • Orientace v prostoru i v čase – manipulace s dopravními prostředky (hračky, obrázky, magnetky), dle pokynu učitelky, používání výrazů: napravo, nalevo, před, za, nad, pod, ... upevňování laterality (Využití knihy „Hrajeme si s magnetkami“). • „Hra na záchranáře“ využití loutky, vyjmenování jednotlivých částí těla a jejich funkcí při rozvíjení poznatků o poskytnutí první pomoci – využití DVD filmu – „Dávej pozor, dávej bacha“. |
| <p>Jedeme na výlet (náměty pro hudební a výtvarný projekt)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • „Auto už je tu“ – poslech (nácvik) písně s dopravní tematikou, napodobování zvuku auta. • „Jede vláček, autobus“ – hudebně pohybové hry – pohybování se v prostoru dle rytmu za doprovodu rytmického nástroje, hry na tělo. • Radost z tělesného projevu, sluchová cvičení – rozlišování blížícího se a vzdalujícího se zvuku. • „Hravé cestování“ – práce s magnetickou knihou (manipulace s magnetkami). • Vytváření koláže s tematikou dopravy – rozvíjení dětské tvořivosti a fantazie (využití různých druhů papíru, látky, dřívka, geometrických tvarů). • Výroba volantů, kniplů, kormidla. • Co vše si sbalíme na výlet; krabička první pomoci. |

KVĚTEN – MÁME RÁDI ZVÍŘATA

| Téma | Činnosti |
|---|---|
| Májová mláďátka a jejich rodiče | <ul style="list-style-type: none"> • Prohlubování poznatků ze života domácích zvířat a jejich mláďat. Vědět čím se živí, znát jejich užitek pro člověka. • Upozornit děti na bezpečné chování k cizím zvířatům. „O koťátku, které zapomnělo mňoukat.“ – poslech a reprodukce pohádky. • Domácí zvířata v pohádce. • „Najdi maminku“ – vyhledávání (přiřazování) dospělých zvířat a jejich mláďat (pracovní listy, puzzle). • „Kdo to mluví“ – napodobování hlasu některých zvířat (rozlišování tichý – hlasitý zvuk), poznávání hlasu zvířat ze zvukové knihy. • Poslech známých dětských písniček o zvířatech (Skákal pes, Pásla ovečky, Já mám koně aj.). • Pohybové vyjádření písně, hudební hádanky, vytleskávání rytmu, sluchové rozlišování tichý – hlasitý zvuk, rychlá -pomalá melodie). • Doktor Bolíto; hra na veterináře. • Co musíš mít a znát, když chceš mít doma nějaké zvíře. • Víš čím se krmí různá domácí zvířata a jak se ošetřují. |
| Kdo běhá, létá, skáče, plave? Seznámení dětí s různým charakteristickým způsobem pohybu a výskytu zvířat. | <ul style="list-style-type: none"> • Rozdělení zvířat dle způsobu osrstění (která mají srst a která peří). • Rozdělení zvířat do ohrádek dle způsobu pohybu (po čtyřech končetinách, po dvou, plovoucí, ...). • Manipulace s obrázky zvířat (tvoření řad zvířat s určitým počtem 1-10, procvičení pojmů – první, poslední, za, před aj., které je menší -větší). • Práce s obrázkovými knihami (Farma, U nás na statku, Mezi zvířátky). Plnění zadaných úkolů v knize. • Modelování oblíbených domácích zvířat (mladší děti modelují pomocí tvořítek). • „Co nám dávají zvířata?“ – pojmenování některých výrobků živočišného původu (mléko, sýry, jogurty, máslo, maso, ...). • Grafomotorická cvičení – stavíme ohradu pro ovečky, králíky, děláme vlnky pro husy a kachny. • Malování kreslení různých domácích zvířat dle výběru dítěte. • Omalovánky se symboly barev (domácí zvířata), procvičování barev. • „Kde žijí“ – vyhledáváme domečky (místa výskytu) pro zvířata (pracovní listy). |

| | |
|---|---|
| <p>Jarní zahrádka</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Popis obrázku (pojmenování některých druhů jarních květin, jarní zeleniny). • Zopakování charakteristických rysů jarního období (počasí, zvířata, oblékání, příroda). • Omalovánky jarní zeleniny a květin. • Vyjmenování části rostlin a vlastností rostlin (tvar, vůně, barva). • „Živočichové na zahrádce“ (motýli, žížaly, včelky). • Pracovní listy – „Kolik je na obrázku motýlů červených, žlutých, ...? Spojování stejných prvků. • Grafomotorická cvičení – obtahuj a domaluj (vyrůstá tráva, vyséváme mrkev, sázíme kedlubny,..) • Stříhání, lepení, obkreslování - práce se šablonou – motýlky, berušky, včeličky, kytičky. • Skladba rostliny a její růst; z obrázků dílčích částí rostliny sestavit její obrázek. • Život na statku – dramatizace s využitím modelů zvířat z různých materiálů. |
| <p>„Maminky mají svátek“ (umět pojmenovat všechny členy rodiny)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Poslech příběhu „Proč maminka Adámka nechce?“ (rozhovor na téma přečteného příběhu. „Kdy použiješ kouzelná slovíčka?“ – promiň, děkuji, prosím, ---). • Rozhovor s dětmi na téma: „Vaří u vás jen maminka?“ „Co dokáže opravit maminka?“. • Popis obrázku „Rodina“ – znalost členů rodiny. • Výroba dárku pro maminku (malování, kreslení, stříhání, lepení, použití různých druhů papíru a dekorativních materiálů). • Dekorativní kreslení – „Šaty pro maminku“. • Rodinný strom; kresba rodiny. • Kresba maminčina povolání. • Vyrobení dárečku nebo přáníčka pro maminku ke svátku matek. |

ČERVEN – JEDEME NA VÝLET

| Téma | Činnosti |
|---|---|
| Čtvero roční období (Shrnutí, zopakování si poznatků o charakteristických znacích jednotlivých období) | <ul style="list-style-type: none"> • Třídění obrázků dle ročního období. • Určování charakteristických znaků dle obrázků. • Pojmenovat roční období a ukázat je na obrázku. • „Jak se mění strom?“ – popiš, jak se během roku mění strom (dle obrázku). • „Jak se mění příroda?“ – popiš, jak se během roku mění příroda. • Přiřazování oblečení dle počasí, přiřazování sportu a sportovních potřeb dle sportovní sezóny. • „Malované počasí“ – práce s knihou O. Sekory, povídání si s dětmi o přírodních jevech? Bouřka, blesk, duha, kroupy. • „Barvy duhy“ – experimentujeme s barvou) malování vodovými a temperovými barvami. |
| Hrajeme si pohádky (Zapojení dětí do kolektivního tvoření, děti se učí hovořit před kolektivem, využívají mimiky a napodobování různých pohádkových postav) | <ul style="list-style-type: none"> • „Boudo, budko“ – četba pohádky, tvorba papírových loutek) vybarvování, stříhání, lepení, obkreslování). • Rozhovor o pohádce, zopakování děje, dramatizace pohádky s vyrobenými loutkami, pojmenování všech zvířat z pohádky. • „O řepě“ – četba pohádky, procvičení pojmů – první, poslední, za, před. • Vyprávění děje pohádky dle obrázku, povídání o tom, proč si lidé pomáhají, v kterém období se řepa sklízí, co se z ní vyrábí. • „O princezně Solimánské“ – četba pohádky, rozhovor o tom, proč byla princezna nemocná, co jí vrátilo zdraví, jak bys princeznu léčil ty. • Pohádkové omalovánky dle výběru dětí (snaha o přesné vybarvování). • Hra na život v nemocnici – dramatizace. • Návrhy na oblečení zdravotnického personálu; seznámení s povoláním zdravotní sestry, lékaře. |
| Jedeme na výlet (Připomenutí si bezpečného chování při cestování, rozlišování různých možností cestování) | <ul style="list-style-type: none"> • Didaktická hra „Na dopravu“ – chůze s kroužky (volanty). Zastavit se na daný signál – použití barevných praporek. • Třídění dopravních prostředků dle způsobu užití (tvoření skupin 1-10). • Sestavování dopravních prostředků z geometrických tvarů. • Práce s magnetickou knihou „Jedeme na výlet“. • Práce s písní „Auto už je tu“ – nácvik. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Rytmické cvičení „Jede vláček“ – rozlišování dynamiky zvuku (využití jednoduchých rytmičkových nástrojů). • „Jedeme do ZOO“ – rozhovor o exotických zvířatech, poznávání dle obrázků, obkreslování šablon, stříhání, vybarvování (lev, žirafa, medvěd). • Kam se jezdí – na hory, k moři apod. • Základy první pomoci; uvědomění si pochvaly, povzbuzení. |
| Jak se chovat v lese (Základy správného chování v lese, v přírodě) | <ul style="list-style-type: none"> • Rozhovor nad obrázkem hořícího lesa (Co způsobuje požár v lese? Jak se správně v lese chovat?). • Pojmenuje lesní zvířata, poznávání lesních zvířat dle obrázku, třídění zvířat na lesní, domácí a exotická, tvoření skupin, počítání 1-10. • Práce s obrázkovou knihou „Hledej s Bětkou“ – plnění zadaných úkolů. • Pojmenování a poznávání lesních plodů. • Malujeme na téma „Pohádkový les“. • Les napadený kůrovcem; frotáž kůra a dokreslování chodbiček. • O. Sekora „Ferda mravenec“. • Chování zvířat při nebezpečí a mezi lidmi. |

